

## Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (Círculo de La Haya)

### Características esenciales de la Pedagogía Waldorf

El Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (FI), en sus convocatorias de Viena (Austria) del 17 de mayo de 2015 y en Arles (Francia) del 7 de mayo de 2016, revisó y ratificó de nuevo las “Características esenciales de la Pedagogía Waldorf”, adoptadas en primera instancia el 14 de noviembre de 2014 en Harduf (Israel), a modo de guía vinculante para el movimiento educativo de Waldorf a nivel global. Estas características han sido formuladas para que sean válidas de modo general y puedan ser complementadas con características culturales específicas para su uso en las escuelas de cada país en concreto. Su propósito consiste en dar impulso y reforzar la diversidad e individualidad, así como la disposición al desarrollo. Sirven de complemento a las características adoptadas en 2009 por el Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (Círculo de La Haya).

#### Observaciones previas.

Para que las escuelas Waldorf o Rudolf Steiner puedan ser reconocidas como tales, es necesario que compartan ciertos elementos básicos de la educación Waldorf. Una vez que se concede la aprobación, esta se documenta mediante la inclusión de la escuela en la lista mundial de escuelas Waldorf, que es responsabilidad del Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (Círculo de La Haya).

Las características descritas a continuación se han formulado ampliamente y contienen caracterizaciones sobre cómo define el Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner. Este concepto está integrado en un proceso de desarrollo que permite que estas características sean complementadas o sustituidas por otras con el tiempo; de este modo, las bases de este sistema educativo se mantengan en el futuro.

Este documento puede servir como guía personal o institucional (por ejemplo, para la autoevaluación) y es la base fundamental en el proceso de su aprobación como escuela Waldorf/Rudolf Steiner.<sup>1</sup>

#### Las Escuelas Waldorf/Steiner se caracterizan, entre otras cosas por:

El contexto.

El movimiento educativo Waldorf conforma una red internacional en la que cada escuela Waldorf/Rudolf Steiner es autónoma y se conecta a nivel local, regional, nacional e

<sup>1</sup> Las escuelas de aquellos países que cuentan con su propia Asociación de Centros Educativos Waldorf se incluirán en la lista a recomendación de esta última. En caso de no haber dicha asociación, la Conferencia Internacional decidirá sobre la inclusión basándose en la recomendación cualificada de al menos dos de sus miembros. Dicha aprobación es el requisito previo para obtener el derecho de usar el nombre de escuela “Waldorf” o “Rudolf Steiner”, que se regulará mediante un procedimiento aparte.

internacional – a nivel colegial, de política y de amistad. Fomenta una concienciación común y el intercambio recíproco en la región, el país, o a nivel internacional, reforzando el trabajo propio de cada escuela. Dicha conciencia de existir en un contexto más amplio puede tomar forma mediante asociaciones con escuelas en otros países, así como mediante el apoyo a escuelas que están empezando o tienen dificultades. La asistencia de profesores, padres o

representantes de alumnos en reuniones organizadas a nivel regional, nacional e internacional, la formación permanente y las conferencias y cursos también son ejemplos de ello.

La conciencia del "nosotros" y la convivencia en armonía con las características esenciales crean una conexión interna, mientras que el aislamiento y la falta de disposición para colaborar merman esta conexión. También se valora que las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner se vean e identifiquen como parte del contexto de su entorno social y en la vida pública.

## **La identidad de la Escuela**

Cada escuela es única. Su identidad se basa en la manera en la que existe con todas sus características específicas, ventajas y potenciales de desarrollo. Estos rasgos vienen determinados por su historia de desarrollo, su ubicación en la región, los padres fundadores y los profesores que dejaron su marca en el organismo de la escuela. Asimismo, su identidad se fundamenta en la implementación del arte de la educación, de la educación Waldorf, iniciada por Rudolf Steiner.

La medida en la que este arte de la educación, tal y como lo definió y describió Rudolf Steiner, puede llevarse con éxito a la práctica y reflejarse en el aula y en el trabajo de los profesores depende de la situación de cada escuela. Esto tiene que ver con la pedagogía, con cómo se relacionan los profesores con los alumnos, con la metodología de enseñanza, con cómo gestionan los profesores el contenido y transmisión del material aplicando las líneas básicas de la metodología de enseñanza de este arte de la educación; y, por último, con la aplicación de su metodología adaptada a la edad, de acuerdo con la comprensión antropológica del ser humano. Lo fundamental es que cada escuela debe gestionar de manera creativa y responsable las áreas que se definen aquí.

Esto último conforma una parte esencial de la identidad de la escuela, que se completa con lo que puede percibirse como un sentido interior en cada profesor y en el Claustro de Maestros. En la medida en la que la mayoría de los profesores hayan trabajado en una actitud interior su apertura para fomentar la autoeducación y autoaprendizaje con ayuda de la antroposofía, determinará la identidad de la escuela. El disfrute de la profesión, así como la promoción del conocimiento del ser humano como base para la educación, y la colaboración con los padres, conforman el ambiente de cada escuela y son la expresión interior de lo que se percibe normalmente como el Espíritu de la Escuela.

## **El Currículum**

El currículum no es un apartado arbitrario de la pedagogía Waldorf, sino un elemento constituyente. Señala directrices de enseñanza esenciales cuya aplicación acorde a la edad refuerza el desarrollo de los niños y de los jóvenes, al reflejarse de manera inherente y estar compuesto de distintas materias en arcos conectados a lo largo de varios años de escolaridad. Está en constante desarrollo y tiene en cuenta la ubicación geográfica y cultural, así como las líneas de desarrollo políticas, generales y globales de la época.

Cada escuela se encuadra en un espacio cultural, geográfico y político. Estos rasgos influyen en el currículum de un modo comparable a las sugerencias presentadas por Rudolf Steiner para el diseño de las aulas y la arquitectura de la escuela con el fin de crear una atmósfera especial adecuada para cada clase.

Cada región y país tiene acceso propio a la historia del mundo, que es el resultado de su historia propia, y esto afecta también al currículum.

Cada escuela debe responder a los requisitos de las autoridades públicas responsables de la educación. La medida en la que los requisitos curriculares, por ejemplo, se incluyan en el currículum de las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner depende de la situación política de cada

país. Asimismo, el uso de las especificaciones de Rudolf Steiner para aquellas lecciones más relacionadas, por ejemplo, con valores culturales occidentales puede verse complementado o sustituido por el contenido cultural del valor correspondiente, siempre que se mantenga el efecto educativo. La enseñanza de lenguas extranjeras en países multiétnicos puede organizarse como corresponda. Las especificaciones de Rudolf Steiner con respecto a la metodología general y la metodología de enseñanza y las características especiales cualitativas de las distintas lenguas son definitivas.

En aquellos países donde coexisten varias religiones, la escuela deberá reflejar esta diversidad en las enseñanzas y tradiciones religiosas de la escuela y en las fiestas que se celebren. En colaboración con los padres, las lecciones sobre confesiones religiosas podrán organizarse de acuerdo con sus creencias y también podrá haber lecciones de religiosidad no confesional o valores cristianos abiertos.

En muchos países, el estado demanda tener decisión sobre el currículum y en ocasiones entra en conflicto con el modelo de enseñanza de la Educación Waldorf. Entre las cuestiones que demanda el estado se encuentran desde la escolarización temprana a las diversas formas de enseñanza académica preescolar. Cada escuela busca soluciones, maneras y compromisos para preservar el espíritu de la pedagogía Waldorf, respetando al mismo tiempo las normas legales. Lo que conviene en esta situación de conflicto es establecer un consenso productivo entre lo posible y lo ideal para trabajar de manera creativa y fomentar el desarrollo del niño a lo largo de su etapa escolar.

### **La relación entre el maestro y los alumnos y su relación con el mundo**

El desarrollo infantil y el aprendizaje escolar se efectúan mediante una relación de confianza de los niños con los maestros, en el entorno que les rodea y en su percepción del mundo. En la conformación vital de esta relación, los profesores Waldorf asumen una responsabilidad especial.

Durante la adolescencia, estas relaciones cambian porque entonces la perspectiva de las asignaturas se sitúa en un encuentro e implicación con el mundo a fin de estimular a los alumnos a forjar su razonamiento, empatía y autonomía propios. Lo que resultará decisivo en este caso es si los profesores de educación secundaria poseen, además de sus capacidades profesionales demostrables, la habilidad de conectar con los jóvenes, para que descubran qué es lo que buscan en sí mismos y desarrollen la valentía para dirigir su propia vida de manera consecuente.

Una lección se considera positiva cuando plantea preguntas de mayor alcance a los jóvenes y en vez de indiferencia, despierta en ellos un interés sincero en las demás personas y en el mundo. La escuela buscará soluciones y maneras para mantener una relación equilibrada entre la presión para preparar los exámenes y la necesidad de un desarrollo saludable del cuerpo y el alma de los alumnos.

### **Lo artístico en la Educación Waldorf**

Uno de los objetivos de la pedagogía Waldorf es vincular la educación a la vida y no limitarse a acumular conocimientos abstractos. Una escuela solo cumple con su objetivo de educar cuando el alumno, una vez abandonada la escuela, muestra una fuerte inclinación a las esferas de pensamiento, del sentimiento y de la voluntad. El que la persona concreta pueda vivir su propia vida, dependerá de la interacción de dichas competencias y habilidades. Que dichas competencias se integren y la forma de hacerlo en el Yo del ser humano, afectará en el futuro a la autonomía de la persona.

La enseñanza artística es un instrumento muy importante en este sentido e implica una serie de cuestiones:

- 1) Que los propios profesores cultiven una forma artística; deben poner en práctica un arte por sí mismos.
- 2) Que emplean métodos artísticos en sus lecciones (pintura, dibujo, recitación, música, etc.)
- 3) Que las clases propiamente dichas sean artísticas en el sentido de la originalidad, imaginación y creatividad, así como a la hora de estructurar la progresión secuencial conforme es percibida por los alumnos en una alternancia dinámica de concentración y distensión. Este elemento artístico sobre la estructura de las clases es el aspecto esencial de la pedagogía Waldorf.
- 4) Que los maestros se esfuercen por crear un entorno estético adecuado en la escuela y en sus aulas, pues provoca un efecto inconsciente pero muy positivo en el ánimo de los alumnos.

En la estructura artística de la clase, el camino es el objetivo, pues el camino es tan interesante como el propio arte y sus resultados. En este sentido, los maestros buscan desarrollar sus propios métodos y, en la medida de lo posible, quieren evitar métodos prefabricados. Deberemos tener en cuenta si lo artístico se aplica como objetivo propio o por razones pedagógicas.

### **Las formas. La estructura de la escuela y de las clases**

A la hora de concebir las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner, Rudolf Steiner nos ofreció algunas formas para crear una identidad; estas se sustentan, por una parte, en el estudio y conocimiento del ser humano, y por otra, en la misión social de las escuelas. Son las siguientes:

Para los niños:

- 1) Grupos de alumnos con distintos niveles de capacidad. Clases ordenadas por edades, no según habilidades.
- 2) También es posible, de forma adicional, formar grupos según materias.
- 3) El tutor como acompañante a largo plazo ( de 3 a 6 años en Educación Infantil; de 7 a 14 años en Educación Primaria; de 14 a 18 años en Educación Secundaria y Bachillerato).
- 4) Por la mañana tiene lugar la clase principal. Después, las clases de asignaturas o especialidades.
- 5) Una etapa preescolar sin objetivos académicos.
- 6) Una escuela integrada, desde la edad infantil hasta la edad adulta.
- 7) El acompañamiento individual de los estudiantes dentro de la comunidad de la clase.
- 8) La coeducación.

Para los maestros:

- 1) Cada maestro es plenamente responsable de todo lo que acontezca en la escuela.
- 2) Se mantiene la relación con gente de dentro y de fuera mediante reuniones pedagógicas regulares, fomentando así el aprendizaje mutuo.
- 3) La escuela estará gestionada por los maestros y los padres, y no desde el exterior.
- 4) Los padres y maestros forman una comunidad que se responsabiliza de la escuela.
- 5) Los maestros buscan y encuentran formas para el desarrollo de la calidad educativa.
- 6) Cada maestro es responsable de su enseñanza sobre la base del estudio antropológico del ser humano, para mantener estándares profesionales, de la relación que mantiene con los alumnos, de sus competencias sociales y profesionales, y de los objetivos de la pedagogía Waldorf.

## **La salud de la Comunidad Educativa, de la organización.**

Tras la fundación de una escuela Waldorf, normalmente se procede a la construcción gradual de una clase tras otra. Cada iniciativa escolar se va desarrollando y creciendo paulatinamente. Puede ocurrir que el desarrollo orgánico de la escuela infantil da lugar al establecimiento de la escuela de Primaria y ésta de Secundaria. La puesta en marcha de una escuela de Primaria demasiado pronto puede poner en riesgo la existencia de la escuela. Igualmente si se inicia la Escuela de Secundaria prematuramente. El desarrollo y el crecimiento, por lo tanto, deben tener un equilibrio para no poner en riesgo la labor educativa del centro escolar en su totalidad. El tamaño de la entidad y organización influye en la salud del centro escolar, así como en el modo de llevar a cabo las tareas educativas y sociales de una escuela.

Un centro escolar saludable se hace notar en las finanzas. Dado que en la mayoría de los países las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner no cuentan con el respaldo económico de estado, el coste de la escuela se sufraga con las contribuciones de los padres. En este sentido, en muchos países las escuelas dependen de las donaciones adicionales de instituciones, familias y amigos. Muchas escuelas muestran una gran implicación y soluciones creativas para mantener unas finanzas saludables y promover el desarrollo de la escuela.

## **La Comunidad Escolar. Coexistencia**

La base de las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner está formada por la comunidad escolar y la interacción humana entre padres, maestros, alumnos y personal no docente, colaborando juntos. Toda actividad y colaboración se basa en la dignidad humana. Todos juntos pueden desarrollar importantes métodos no jerárquicos y prácticos de colaboración. En este contexto, se fomentará la transparencia y la claridad (en lugar del poder personal e institucional) en todos los procesos de gestión de las escuelas y en la toma de decisiones. Estas premisas conforman la base para la implicación de las personas en la comunidad y la percepción de la escuela en su entorno. Varias actividades y comisiones de trabajo permiten los encuentros entre maestros y padres (reuniones de padres, consultas, debates, estudios de alumnos), en las que los maestros deberán hacer gala de un espíritu de humanidad universal.

Cuando encontramos estas tendencias en una escuela, mejora también su perfil como entidad consciente de su responsabilidad social.

## **Gobernanza de la escuela: La autogestión**

Tanto maestros como padres asumen conjuntamente la responsabilidad de las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner. La organización y la estructura de las mismas están en línea con los objetivos comunes. Es recomendable que las escuelas que llevan funcionando varias décadas reformen cada cierto tiempo y de manera radical las estructuras, los procesos de toma de decisiones y los principios de autogestión.

Dirigir una escuela significa tener siempre y claramente en cuenta el trabajo y misión de la escuela Waldorf, así como buscar su mejora. Esto solamente es factible si los maestros estudian juntos las bases antropológicas de este sistema educativo. Por lo tanto, la gestión se fundamenta en el espíritu unificador de la escuela Waldorf que surge cuando maestros y padres trabajan las bases.

Las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner son organizaciones autogestionadas (es decir, no gestionadas por el estado).

Los maestros y padres dirigen y gestionan la escuela y crean los órganos necesarios. Con esta base se da forma a la estructura de la escuela, su organización, finanzas, administración, etc., de maneras muy variadas. Hoy se habla principalmente de las distintas formas de delegación

de tareas y responsabilidades entre las personas directamente implicadas, siempre llegando a un consenso y de acuerdo con la misión de la escuela.

Esta forma de gobernanza de las escuelas es una característica fundamental del modelo Waldorf.

## Observaciones finales

En resumen, puede decirse que: Las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner son centros donde la mayoría de los maestros viven inspirados por la vocación de maestros bajo el espíritu de la Pedagogía Waldorf. Esto hace fácil lo difícil, posible lo imposible y luminoso lo oscuro.

El siguiente pasaje no ha sido adoptado aún:

Escuelas inspiradas en la filosofía Waldorf

Observaciones previas.

El término escuelas “inspiradas” o “Iniciativas Amigas” en la filosofía Waldorf agrupa diferentes formas de escuela.

- Puede tratarse de una escuela convencional existente en la que se apliquen elementos de las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner.
- Puede tratarse de escuelas nuevas que estén en proceso de ser reconocidas como escuelas Waldorf por parte de la asociación correspondiente del país o de la Conferencia Internacional (Círculo de La Haya).
- También puede tratarse de escuelas que quieran poner en práctica parte de la pedagogía Waldorf en la medida de lo posible ya que se encuentren en un contexto legislativo, religioso o cultural que sólo lo permita esa parte.
- Podría tratarse de escuelas que quieran practicar la pedagogía Waldorf dentro del sistema educativo estatal hasta donde este lo permita.

Otros tipos de escuelas que aspiran también a aplicar la pedagogía Waldorf pueden ser:

- Escuelas libres muy pequeñas; por ejemplo, en el marco de empresas agrícolas.
- Enseñanza en casa, en la que los padres educan a sus hijos basándose en la pedagogía Waldorf. Estas se distinguen de las escuelas en casa que se preparan para ser escuelas convencionales. Esta forma de escuela no está permitida en algunos países.

En estas escuelas pueden encontrarse los siguientes elementos de Waldorf:

- Se cuentan cuentos Waldorf.
- Se practica la música.
- Se dan clases principales y se conservan libros de estas clases.
- La clase es dirigida por un maestro.
- Se sigue el currículum.
- Se fomenta un entorno artístico.
- Se aplica un horario “higiénico”.
- Se practica la eurytmia.
- Se imparten clases de lenguas extranjeras (adicionales).
- Se pinta y se practica el trazado de formas de manera sistemática.
- Los maestros se reúnen de forma semanal en reuniones pedagógicas.

- Se busca un "espíritu de enseñanza" como el descrito anteriormente.
- Los maestros acuden a cursos adicionales para maestros Waldorf.
- Los maestros se meten de lleno en la antroposofía como base de la pedagogía Waldorf.

### **Reconocimiento y estado de escuela Waldorf.**

Una escuela inspirada en Waldorf es un centro que hace gala de la presencia y la calidad de los elementos señalados anteriormente. El movimiento Waldorf se esfuerza por conocer, reconocer y prestar ayuda a todas las escuelas que trabajan de acuerdo con el modelo pedagógico de Waldorf. Para llevar a cabo valoraciones, se analizará el número de los elementos puestos en marcha y la calidad de los mismos.

### **Observaciones finales**

El movimiento Waldorf se esfuerza por conocer y reconocer estas iniciativas escolares que promueven la pedagogía Waldorf. Es posible que tengamos que trabajar con nuevas iniciativas que, junto con las escuelas Waldorf/Rudolf Steiner convencionales reconocidas, tengan también una misión social que cumplir para la educación holística de los niños. Se fomentará la colaboración productiva.

Adoptado en la versión revisada por el Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (Círculo de La Haya) el 17 de mayo de 2015 en Viena (Austria), y de nuevo el 7 de mayo de 2016 en Arles (Francia)

*Traducido por Adrián Pérez, Mondo Services*

Círculo de la Haya - Foro Internacional de Pedagogía Waldorf/Steiner (Círculo de La Haya)  
A/A Sección Pedagógica en el Goetheanum. Postfach 1. CH. 4143 Dornach (Suiza) Teléfono:  
0041 (0) 617064474. E-Mail: paed.sektion@goetheanum.ch